

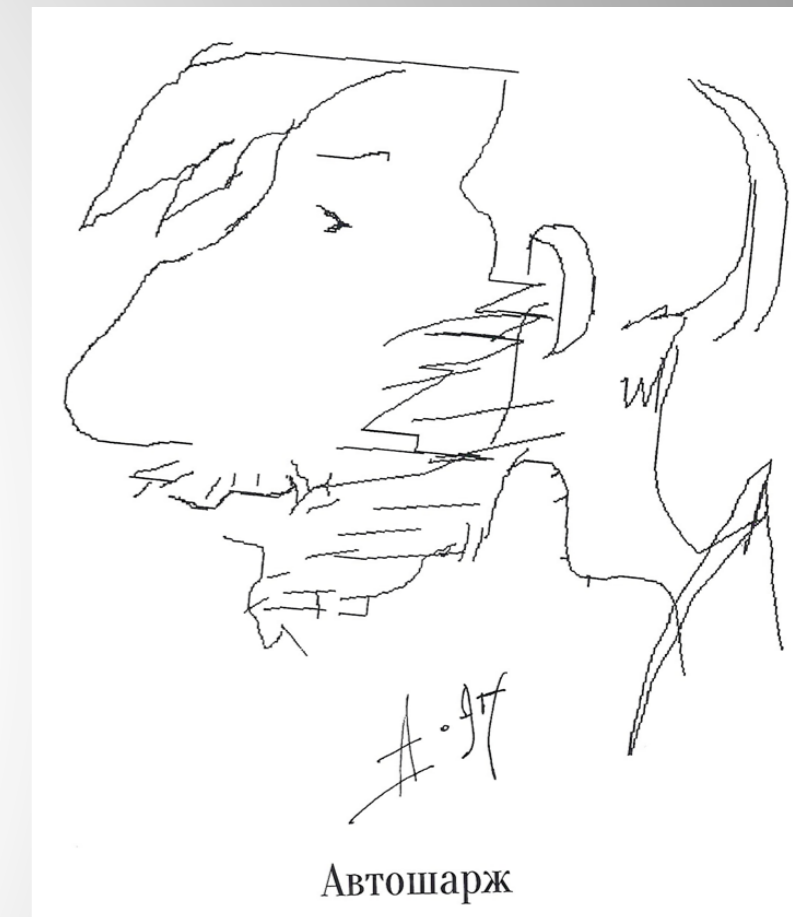
Вдохновение в словах и линиях

Штрихи к портрету Академии

«Шарж-лаборатория профессора Дахина»

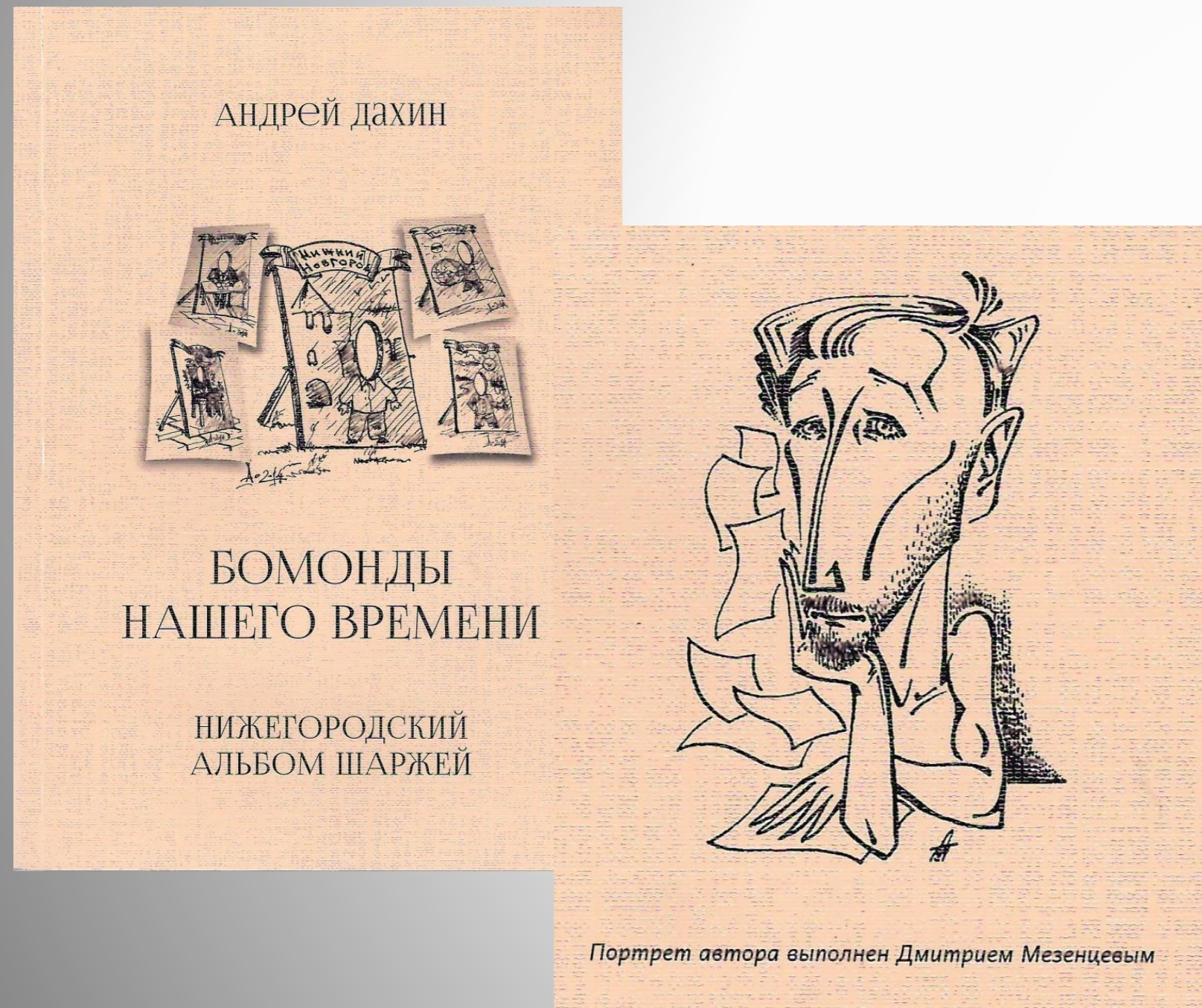


Андрей Васильевич Дахин профессор кафедры истории и теории государства и права Нижегородского института управления – филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», доктор философских наук.



Член Российского философского общества (РФО), председатель Нижегородского отделения РФО.
Член Российской ассоциации политической науки (РАПН), руководитель Исследовательского комитета «Политическая регионалистика» РАПН.

Дахин, А. Бомонды нашего времени : нижегородский альбом шаржей / А. Дахин. – Нижний Новгород : Литера, 2014. – 152 с.



Альбом шаржей является первым в Нижегородской области сборником ироничных графических портретных зарисовок, сделанных одним автором. Он включает рисунки, выполнение в период с 1980-по 2014 г. Большинство шаржей публикуются впервые.

Альбом предназначен для любителей искусства шаржа, а также для широкого круга книголюбов, симпатизирующих доброй иронии. Является прекрасным сувениром на память.



Александр Палеес,
актер ТЮЗа



«Не смотря на то, что термин «шарж» с французского «charge» переводится как «тяжесть», «нагрузка», рисунки А.В. Дахина кажутся легкомысленны, рисуются свободно... эти графические портреты – улыбка философа сквозь усы.

И хотя он и философ, и политолог, но по первому образованию – архитектор, т.е. умеет чертить и рисовать.

Первая его авторская, личная выставка состоялась в студенческие годы в давнем 1981 г. на архитектурном факультете ГИСИ (Горьковский инженерно-строительный институт, теперь ННГАСУ)»

Л. Крайнов-Рытов



Захар Прилепин,
писатель



Рогожкин, С. Выставка «Шарж-лаборатория профессора Дахина» открылась в Нижнем Новгороде / С. Рогожкин. – Текст : электронный // Нижегородская правда. – 2025. – 05 июля. – <https://pravda-nn.ru/news/vystavka-sharzh-laboratoriya-professora-dahina-otkryias-v-nizhnem-novgorode> (дата обращения: 21.01.2026)

«Когда-то в здании, которое сегодня занимает администрация Нижегородского района, квартировал местный комсомол. Поэтому неудивительно, что в одном из его помещений расположился «Музей Века» - музей ветеранов комсомола.

2 июля 2025, в этом музее открылась необычная лаборатория. «Шарж-лаборатория профессора Дахина» - это на самом деле выставка художественных работ известного ученого, эксперта (а в прошлом архитектора), доктора философских наук Андрея Васильевича Дахина.

Для многих стало откровением, что личность общественно-признанная, в свободное от размышлений о человеке время, порисовывает, да еще как! Причём, в жанре очень непростом, колючем – в шарже».



Марина Игоревна Галкина



Закончила ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта» по специальности «Экономист – менеджер»

Работает Нижегородский институт управления — филиал РАНХиГС старшим преподавателем кафедры экономики и обеспечения экономической безопасности с 2005 г. по настоящее время и ведет такие дисциплины:

Экономика организации (предприятия)

Управление организацией (предприятием)

Экономическая безопасность бизнеса

Управление операциями

Устойчивое развитие бизнеса

Галкина, М. Азбука русской души: сборник стихов / М. Галкина. – Москва: ООО РА «Новое слово», 2025. – 144 с.

«Не секрет, что для того, чтобы иметь возможность читать, нужно знать алфавит или азбуку, как говорили нам в детстве. Если представить, что события, чувства, эмоции – это буквы алфавита, то можно запечатлеть истории из жизни людей и их взаимоотношений с окружающим миром, используя различные литературные формы. Я попыталась сделать это посредством поэзии. А почему «азбука» именно «русской души» вы поймете сами, когда прочитаете книгу, мои дорогие читатели и, надеюсь, будущие почитатели.»

Марина Галкина



Владимир Андреевич Мальцев

Доктор социологических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, вице-президент Академии социальных технологий и местного самоуправления, доктор социологических наук, кандидат технических наук - он автор более 120 научных работ, включая монографии и 3 авторских свидетельства на изобретения.



С января 1992 по март 2012 года – ректор Волго-Вятской академии государственной службы.

В 2012 – 2015 годах – директор Нижегородского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

Лауреат премии Правительства РФ в области образования.

Почетный выпускник Нижегородского технического университета им. Р.Е. Алексеева.

Действительный член Международной академии менеджмента.

В 2012 – 2015 годах – председатель Нижегородского отделения Вольного экономического общества России.

Один из инициаторов развития новых информационных технологий в образовании и деятельности органов власти и управления.

Мальцев, В.А. О чем думается на пенсии / В.А. Мальцев. – Нижний Новгород: Издательство «Книга», 2024. – 352 с.

Обычный «советский паренек» родился в самой середине XX века. Учился, работал, снова учился. Стал профессором, ректором и уже учил других, и молодых и взрослых, тому как надо понимать себя и Мир в целом. А когда вышел на пенсию призадумался: а что он сам то знает о себе и о Мире, чтобы учить других? И решил оформит свои мысли в виде книги.

Оглавление

Глава 1. О чём думается на пенсии	
Глава 2. А умище-то куда девать?	
Глава 3. Как я ощутил себя частицей мироздания	
Глава 4. Арбуз	
Глава 5. Из чьих мы	
Глава 6. Мне три годика	
Глава 7. Афоино	
Глава 8. И снова о родных	
Глава 9. Прощай, школа	
Глава 10. Политехнический	
Глава 11. Стройотряды	
Глава 12. Кафедра КИТР	
Глава 13. Комитет комсомола	
Глава 14. ВПШ. Лаборатория информатики	
Глава 15. Академия общественных наук	
Глава 16. Кадровый центр	
Глава 17. Зорька алая	
Глава 18. Широков и Штоколов	
Глава 19. В саду у Тани	
Глава 20. В печать	

Владимир Мальцев

О ЧЁМ ДУМАЕТСЯ
НА ПЕНСИИ

ВПШ и Кадровый центр в воспоминаниях

216

Глава 14. *ВНШ. Лаборатория информатики*

Слава Бородачев. Вот уж кто изменил да так, как я совсем и не ожидал и не план

Моя Валя в школьные годы дружила с Парушкиной, в которую были влюблены мчишки, в том числе и Гена Смирнов. Но Слава Бородачева, звезду кораблестроительного факультета и лагеря «Ждановец», а Валя мы со Славой и познакомились. Наши стоялись в один год, и мы стали «друзьями». Слава тоже защитил кандидатскую на кораблестроительном факультете и работал секретарем комитета ВЛКСМ, а затем проректором Втушной школы. Человек он активный, общительный и инициативный. Я доверял ему, и нам было интересно. Когда я в парткоме занялся АС, родилась идея по использованию ЭВМ в практической деятельности работников органов. И он предложил мне вместе с ним заняться этой весьма перспективной проблемой, поехать в партшколу. Согласился я не сразу. Но Слава, чтобы понять, почему же все-таки у Славы талант убеждать и видеть далеко, объяснил, что ректор партшколы – очень плохой человек и окажет людскую помощь и поддержку не только в школе, но и в обкоме и даже в ЦК КПСС. И опять же решил вопрос и с квартирой. Насчет как-то так воспринял: а может, и действительно, хотя к тому времени у нас уже была

241

Глава 16. *Кадровый центр*

В мае 1991 года позвонил в Нижний Новгород Виктору Ивановичу Жмачинскому, ректору ВПШ, на тот момент уже переименованной в Нижегородский социально-политический институт, и договорился о встрече с ним.

И встреча состоялась, и получил я предложение занять должность проректора по науке. К великому сожалению, Слава Бородачев встретил мое возвращение весьма прохладно, но это не мешало нашим служебным отношениям.

А политические события в Советском Союзе развивались все более стремительно в направлении его распада. Союзные прибалтийские республики заявили о своем выходе из СССР, Армения начала войну с Азербайджаном, волнения в среднеазиатском регионе уже не могли быть разрешены чисто политическими методами, без применения жестких военизированных действий, которые еще больше способствовали активизации «парада суверенитетов».

РСФСР, принявшая еще в июне 1990 года Декларацию о суверенитете, провозгласившую верховенство своих законов над союзными, всеми своими действиями демонстрировала свою фактическую независимость.

12 июня 1991 года первым Президентом РСФСР был избран Борис Николаевич Ельцин, демонстративно вышедший из КПСС и не скрывавший своей неприязни к членам Политбюро и лично Михаилу Сергеевичу Горбачеву.

Таким образом, 12 июня 1991 года РСФСР фактически стала суверенным государством с президентской

«...С октября 1984 года стал работать в ВПШ заведующим специально созданной лабораторией информатики. Никаких ЭВМ в партшколе и в помине не было...Ректор Владимир Васильевич Павлов через своего коллегу из Московской ВПШ договорился о выделении нам партии (компьютеров) 20 штук».

«Итак, в январе 1992 года вышел Приказ по Роскадрам о назначении меня на должность директора Волго-Вятского кадрового центра. Предстояло обеспечить реорганизацию ВВКЦ как юридического лица и прием материально-технической базы упраздненного Нижегородского социально-политического института на баланс ВВКЦ. А самое главное, подготовить программу развития центра на ближайший год и перспективу в целом.»

В.А. Мальцев

Анатолий Иванович Пафнутьев



Это человек не простой судьбы. Ещё ребенком во время Великой Отечественной войны он оказался на оккупированной немцами территории. Те давние впечатления затем войдут в его стихи — горькие, тяжёлые своей памятью.

Затем, после войны, после окончания школы будет учеба на юридическом факультете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Там же закончит аспирантуру, станет кандидатом юридических наук.

«Пафнутьев Анатолий Иванович - непревзойденный специалист в сфере российского конституционного права. Обширные познания Анатолия Ивановича как в российской истории, так и в конституционном праве сделали его занятия действительно интересными».

Осипов Д.А. (студент, преподаватель НИУ)

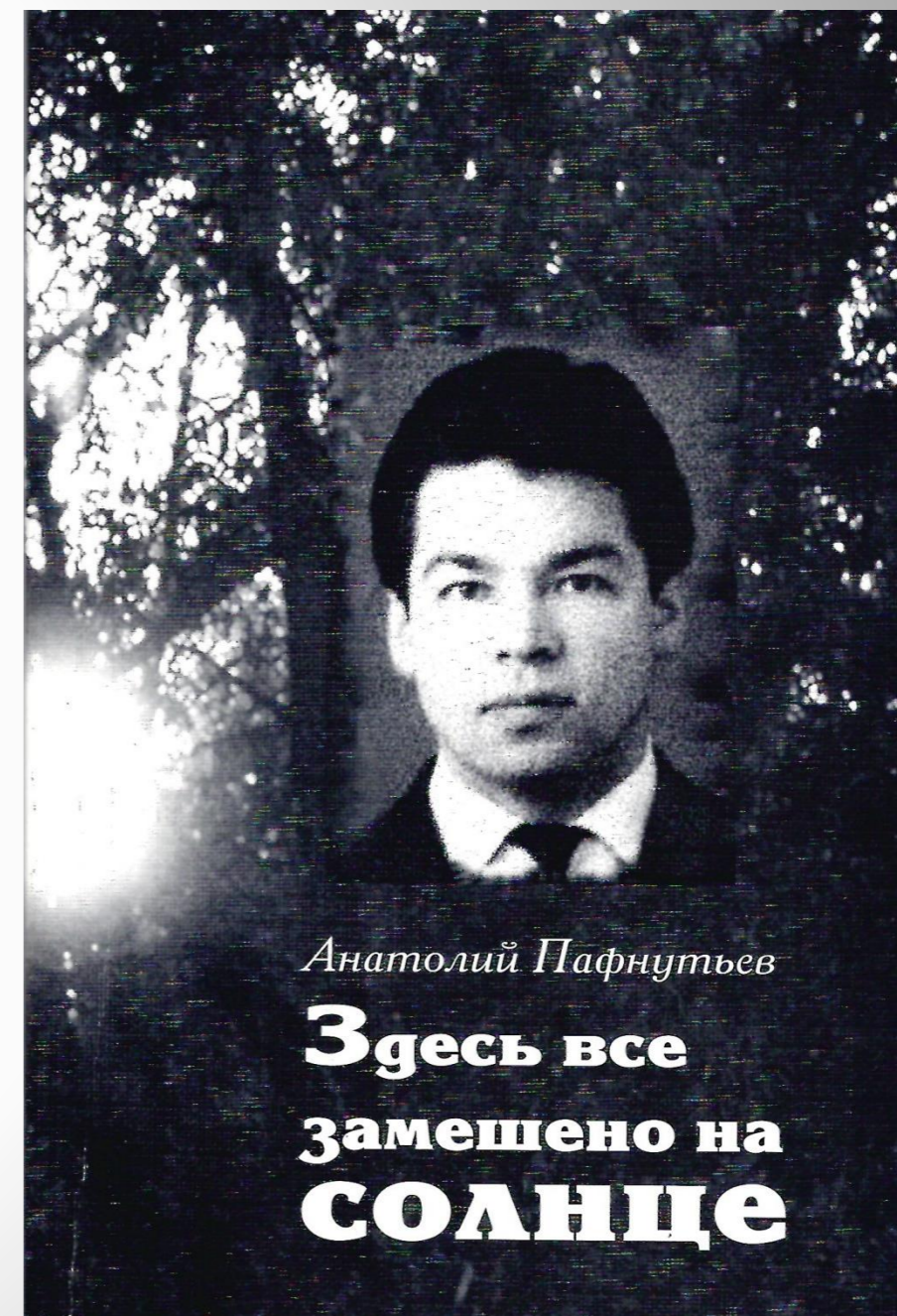
Пафнутьев, А.И. Здесь всё замешено на солнце / А.И. Пафнутьев. Нижний Новгород, «Вертикаль.ХХI век», 2011. – 92 с.

«Издана эта книжечка в 1992 году. Сейчас, поправив в ней некоторые строчки, вновь издаю её – в надежде, что она понравится читателю».

Пафнутьев А.И.
3 июля 2011 г.

«... Лет двадцать пять-тридцать тому назад я, тогдашний сотрудник «Горьковского рабочего», получил письмо со стихами А. Пафнутьева. Уже в первых, еще не совершенных строчках проглядывалось главное в поэте: восхищенное удивление жизнью. В сущности, эта книга – первый, за исключением нескольких газетных подборок, выход к большому читателю».

Виктор Кумакшев, член Союза
писателей СССР. 7 декабря 1992 г.



**Пафнутаев, А.И. Печаль разума: стихотворения/ А.И. Пафнутаев. –
Нижний Новгород: Издательство ВВАГС, 2006. – 112 с.**

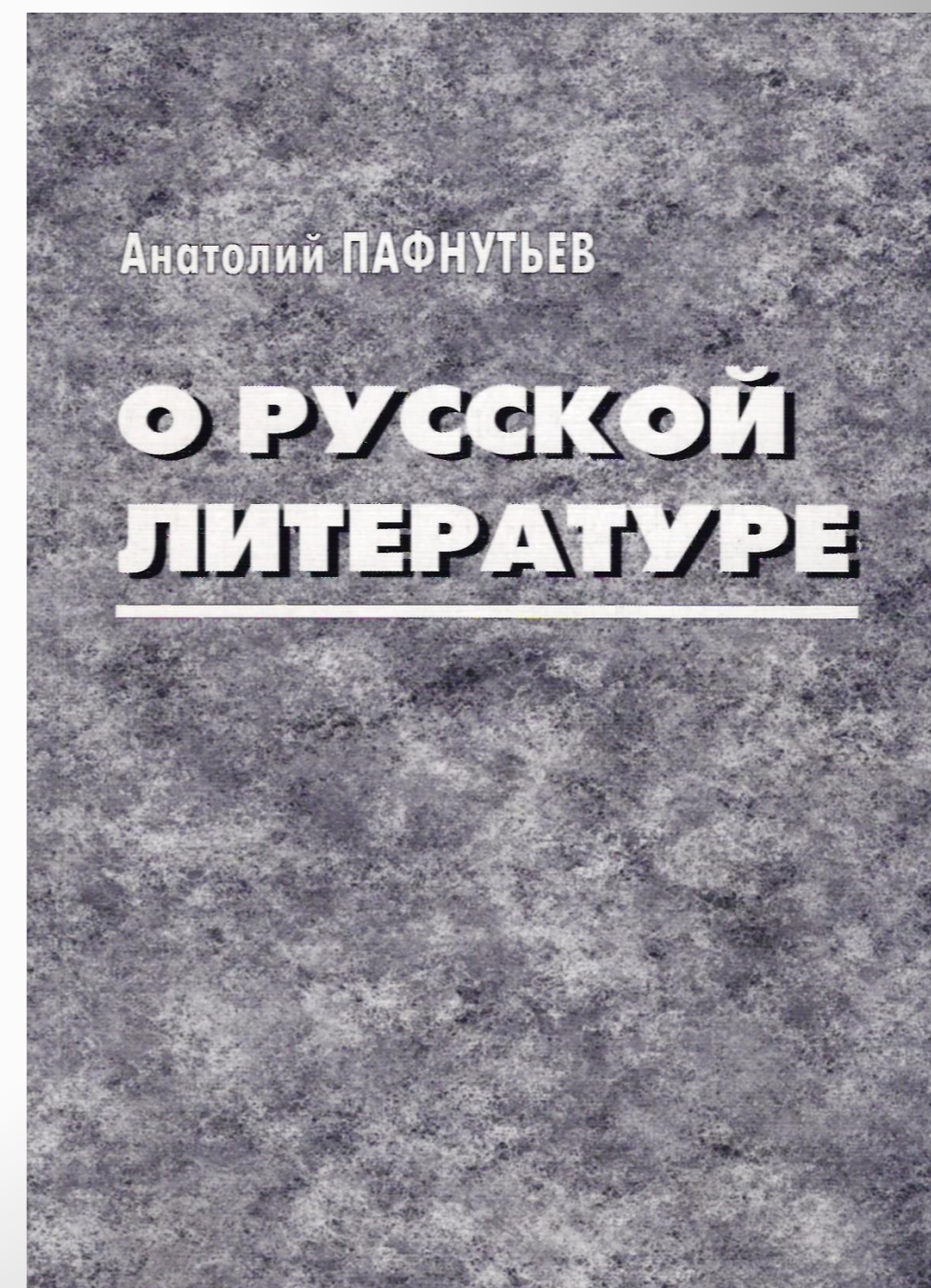


Справедливо говорится, что краткость – сестра таланта.
Краткость – отличительная черта поэзии Анатолия Пафнутаева.

Л.Л. Крайнов-Рытов, член
Союза литераторов России

Пафнутьев, А.И. О русской литературе / А.И. Пафнутьев. – Нижний Новгород, «Вертикаль. XXI век», 2008. – 132 с.

Анатолий Пафнутьев, член Союза профессиональных литераторов России, в книжке «О русской литературе» собрал свои мысли о русской поэзии и русских поэтах. Любой, кто прочитает его высказывания, поймет, что они не заимствованы, а самостоятельно выношены, выстраданы. Это осмысление русским православным человеком своей культуры и истории.



**Пафнутаев, А.И. Гимн любви А.С. Пушкина / А.И. Пафнутаев. –
Нижний Новгород, «Вертикаль. XXI век». – 2016. – 55 с.**



Анатолий Пафнутаев

ГИМН ЛЮБВИ А.С. ПУШКИНА

«Предлагаю читателю свои заметки о «Каменном госте» и других произведениях А.С. Пушкина. Они писались в разное время, в них есть повторы и шероховатости. Однако я не вношу в них поправки – с тем чтобы сохранить своё видение пушкинских текстов.»

Это третья литературоведческая книга А.И. Пафнутаева



ВЕРТИКАЛЬ

Пафнутьев, А.И.

Песнь любви А.С. Пушкина / А.И. Пафнутьев. – Текст : непосредственный // Вертикаль. XXI век. – 2014. – Выпуск 41. – С. 196-200.

Пафнутьев, А.И.

Какие нажиты богатства / А.И. Пафнутьев. – Текст : непосредственный // Вертикаль. XXI век. – 2006. – Выпуск 18. – С. 52-53.



ВЕРТИКАЛЬ

Геннадий Николаевич Горшенков



Имя профессора Г.Н. Горшенкова занесено в золотой фонд союза журналистов Нижегородской области, включено в ряд отечественных библиографических изданий, а также в энциклопедию международной коллекции!

В нашем институте Геннадий Николаевич работал на Кафедре уголовного права с 1 сентября 2001 по 30 июня 2017 года.

Первое публицистическое произведение под названием «Сержант делится опытом» (январь 1962 года) было напечатано в газете «Красный воин» Московского военного округа. Потом были другие публикации, в которых рассказывалось о героических буднях армейской жизни.

По его скромным неполным подсчетам общий массив его публикаций составляет более 800 единиц. Самыми дорогими публикациями Геннадий Николаевич считает книгу о совместной жизни с женой, которую назвал «Поэзия нашей жизни».

Горшенков, Г.Н. Горьковский партизанский / Г.Н. Горшенков. – Сыктывкар : КРАГСиУ, 2005. – 118 с.

Книга повествует о молодых патриотах и романтиках, нижегородцах, бойцах истребительных батальонов; необычного, сформированного и подготовленного горьковским УНКВД в 1942 г. особого отряда названного "партизанским". Действовал этот отряд вначале в тылу группы армий "Центр" на Смоленщине, а затем в основном составе - в тылу группы армий "Север" под Ленинградом.

Судьбы этих людей (в списках около 100 человек) стали достоянием истории. Точно так же, как судьбы их далеких предшественников, патриотов 1812г., положивших начало партизанской борьбы за освобождение России-матушки от иноземных захватчиков



Виктор Павлович Киселев



Виктор Павлович Киселев родился 11 октября 1923 г. в деревне Мордвиново Владимирской области.

18-летним юношей попал на фронт Великой Отечественной войны. За участие в боях был награжден орденами и медалями.

После войны окончил Горьковский педагогический институт иностранных языков.

В 1954 г. окончил философскую аспирантуру Горьковского педагогического института им. М. Горького, в этом же институте долгое время (с 1954 по 1980 гг.) работал ассистентом, старшим преподавателем, доцентом и заведующим кафедрой.

Затем с 1980 по 1995 гг. Виктор Павлович работал в Горьковской высшей партийной школе (Волго-Вятском кадровом центре).

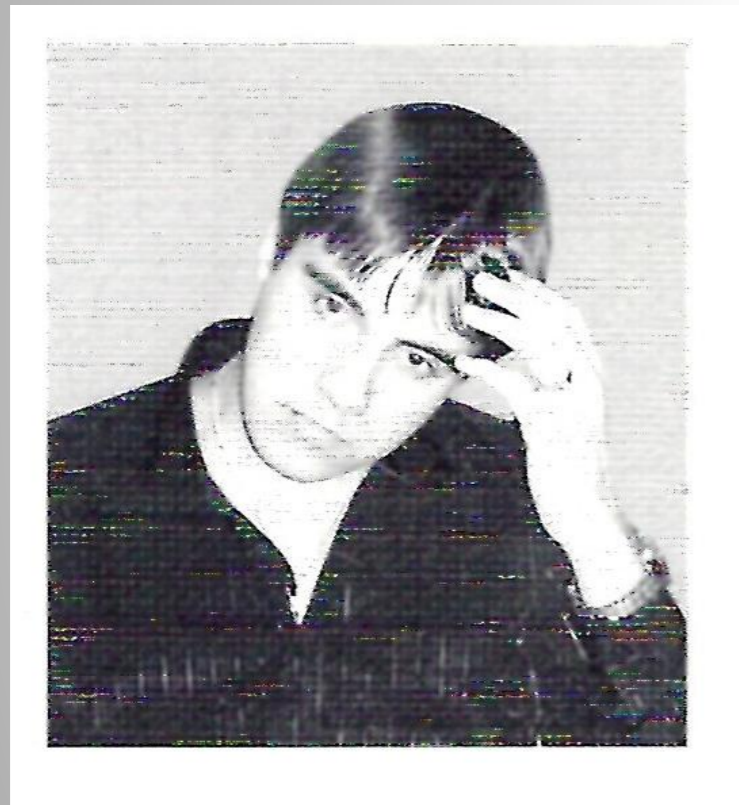
Киселев, В.П. Так это было на войне : к портрету поколения / В.П. Киселев. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1989. – 223 с.

Значительную роль в жизни философа сыграла Великая Отечественная война. Огромную ценность представляют его книги и дневниковые заметки с воспоминаниями и размышлениями о жизни человека на войне.

В его записях можно почерпнуть немало размышлений о том, как советское общество готовилось к войне, как ее увидел своими глазами и воспринял 18-летний юноша.



Владислав Проценко (студент)



Владислав Проценко родился и вырос в Нижнем Новгороде. После окончания средней школы, Владислав получал образование в Волго-Вятской академии государственной службы.

А также он окончил школу журналистики и пробовал себя в этой профессии.

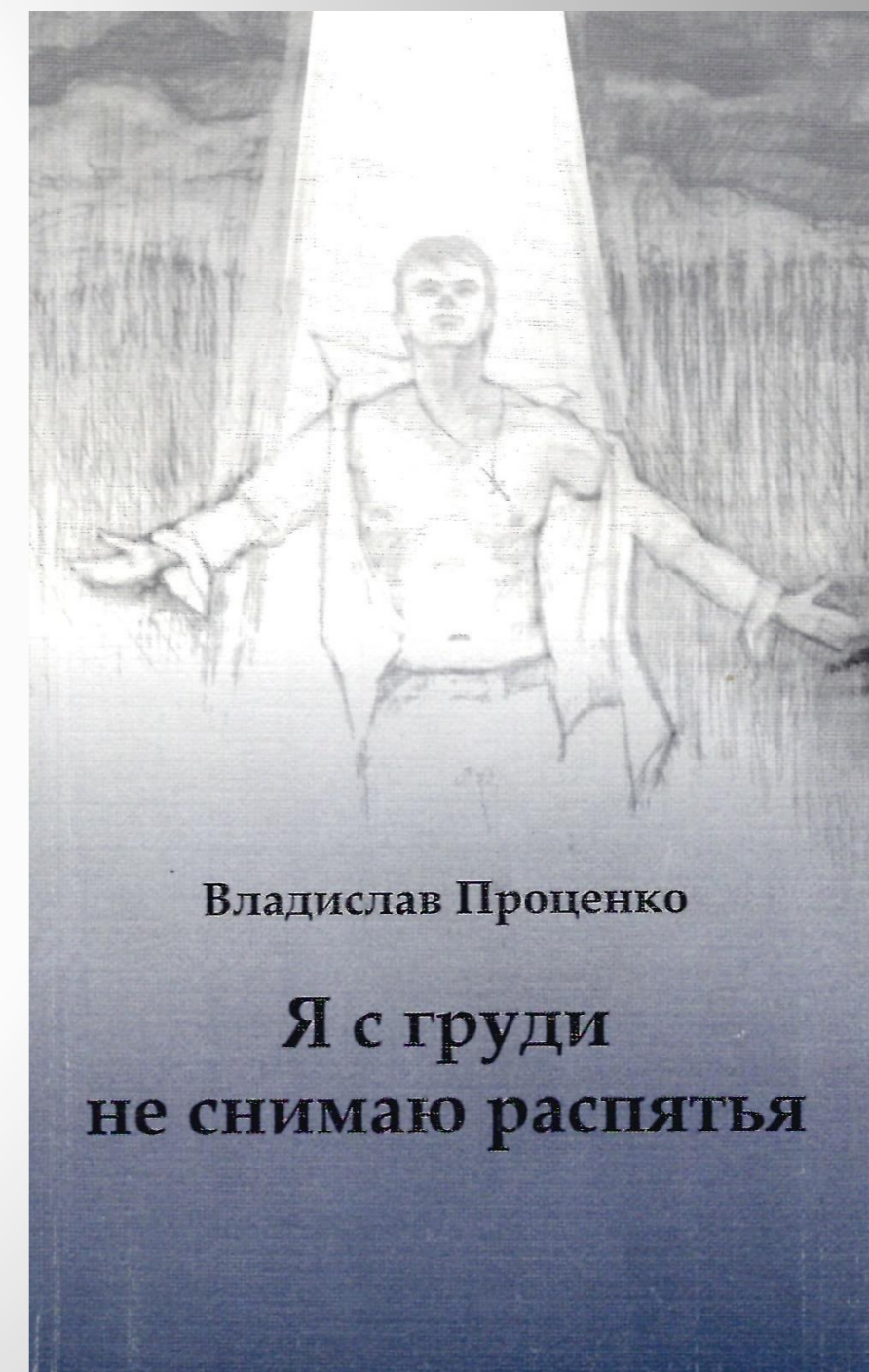
Стихи начал писать в раннем детстве. Своим творчеством Владислав искренне стремится изменить мир в лучшую сторону, порой удивляясь безразличию и холодности других людей.

Владислав утверждает: «Я люблю свою родину такой , какая она есть...»

Проценко, В. Я с груди не снимаю распятия / В. Проценко. – Нижний Новгород: «Дятловы горы», 2010. – 72 с.

Для меня стихи и любые мои произведения – это кусочки моей беспокойной души, стремящейся к самостоятельной жизни. К жизни в своем, далеко не идеальном, но прекрасном мире. Это то, что касается определения стихов со стороны поэта.

А со стороны читателя, стихи – это мир глазами поэта. Это строки, помогающие заново пережить или вспомнить свои мечты, ощущения или эмоции. Я думаю, что в моих стихах читатель найдет нечто зеркальное, увидит себя со стороны и почувствует изнутри.



Весна, весна : стихи студентов ВВАГС. – Нижний Новгород : ВВАГС, 2003. – 94 с.



Волго-Вятская академия государственной службы – это вуз, в котором студенты кроме получения профессиональных знаний, умений и навыков имеют возможность раскрыть и развить свои творческие способности.

Поэтический сборник «Весна, весна» - это первая книга стихов студентов. В сборнике представлены стихи студентов это их мысли и чувства. Неслучайно в книге столько стихов о любви. И о чем же еще писать молодым сердцам как не о ней. Отсюда и название сборника «Весна, весна».

Спасибо за внимание